

SERIE A

La Sampdoria teme l'effetto Ibrahimovic il Genoa cerca punte

Alla ripresa del campionato, blucerchiati in missione a San Siro, ai rossoblù serve il colpo con il Sassuolo

DANILO SANGUINETI

La Sampdoria non deve, non può e non vuole fare da cornice alla presumibilmente fragorosa ricomparsa di Zlatan Ibrahimovic sul prato di San Siro lunedì 6 gennaio. Il Milan sta usando la rentrée del campione per galvanizzare una platea scossa dal brutto andamento di una squadra partita male con Giampaolo e proseguita altrettanto male con Pioli. Lo svedese a 38 anni e due stagioni di relativo impegno negli Usa farà ancora la differenza? Non sarà, presumibilmente, la Sampdoria di mister Ranieri a scoprirlo perché è quasi impossibile che l'attaccante sia pronto per il match, avrà bisogno di tempo per riabituarsi ai ritmi europei e integrarsi con una squadra composta da quasi tutti, per lui, perfetti sconosciuti. Il che non gli im-

pedirà di fare passerella e galvanizzare le centurie rossonere che saranno indotte a prendere d'assalto gli anelli del Meazza.

Da una folla attesa a una folla sperata. Il Genoa avrà bisogno di ogni singola ughola rossoblù domenica pomeriggio alle ore 18 quando al Ferraris il Grifone affronterà il Sassuolo. Un match carico di valori e simboli, da quelli di classifica - obbligatoro tornare a vincere dopo 8 turni senza gloria - a quelli sentimentali perché rappresenta l'esordio del "figlio della Nord" Davide Nicola come allenatore: da giocatore fu un trascinatore, da mister dovrà esserlo due volte. La missione salvezza si presenta ardua quanto quella che realizzò due stagioni fa alla guida del Crotona. I tifosi dovrebbero rispondere positivamente anche se il terzo

cambio in panchina senza neppure attendere la fine del girone di andata ha lasciato scorie. E' chiaro che Nicola e i suoi si muoveranno sul filo del rasoio e che il supporto del pubblico sarà indispensabile. Per incoraggiare l'afflusso si è pensato di abbassare i prezzi nei settori dove c'è disponibilità di posti. Sconti in prevendita nel Settore 5, in Gradinata Sud e nei Distinti. I biglietti sono acquistabili al Ticket Office del Genoa Museum and Store in via al Porto Antico 4 (10-19; chiuso solo mercoledì 1° gennaio). I titoli di accesso saranno reperibili anche nelle ricevitorie Ticketone e su "www.sport.ticketone.it". E' in vigore la promozione per l'ingresso gratuito degli Under 14 nei settori Distinti e in Gradinata Sud, seguendo le procedure consultabili sul sito ufficiale e ritirando



Mattia Destro (in alto) e Fabio Borini (sopra), due punte per portare il Genoa fuori dalle secche della classifica

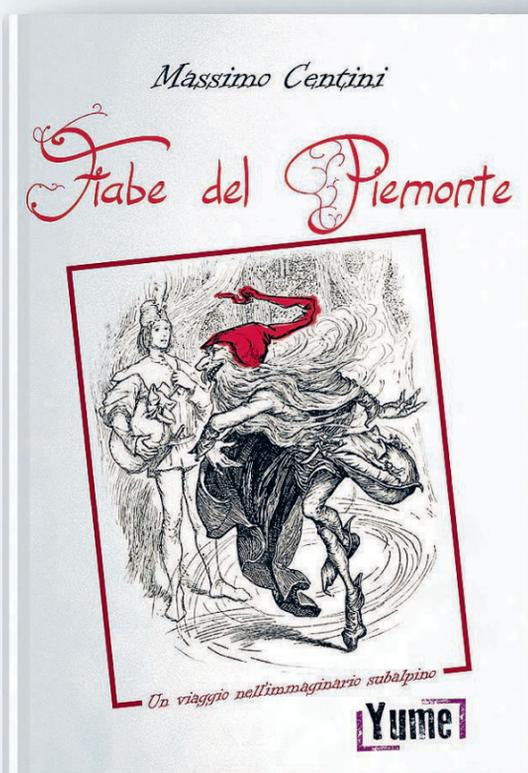
do il tagliando presso la rivendita al Porto Antico.

Siamo a 24 ore dall'apertura dei tesseramenti e le due genovesi stanno intensificando i contatti con gli agenti dei calciatori individuati da Ranieri e Osti, Nicola e Marrocu, coppie mister-diesse che so-

no alla ricerca di una sintonia interna oltre che con quella tra loro e i vertici societari. Non sarà un mercato in discesa, su questo sono pronti tutti a scommettere. Un primo assaggio ieri alla ripresa delle schermaglie di mercato: la Samp sembra incertissima, il

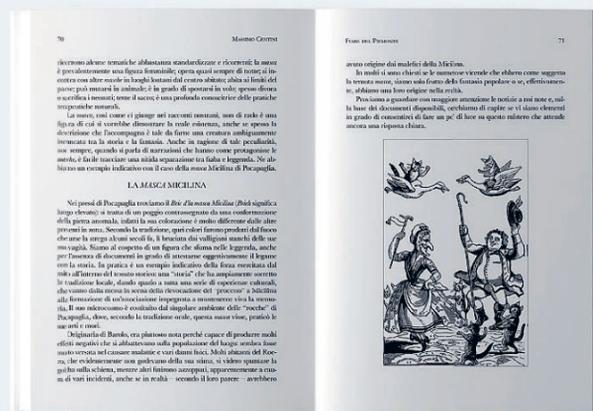
Genoa ha fatto progressi in attacco, sia per Destro, sia per Borini, attaccante messo in disarmo da Pioli al Milan. Sembra fatta ma il Diavolo prova a metterci la coda: ha chiesto Ghiglione, una delle poche sorprese positive. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Fiabe del Piemonte

Un viaggio imperdibile nell'immaginario subalpino



La fiaba costituisce una delle espressioni più spontanee e antiche della naturale necessità dell'uomo di raccontare.

In questo volume, sono raccolte tante affascinanti storie della tradizione orale piemontese: si passa da quelle più antiche fino a quelle di Guido Gozzano. Si incontreranno le *masche*, ma anche il pastore Gelindo, l'Ebreo errante, spettri e tante altre creature della tradizione popolare pedemontana. Ma vi sarà anche l'occasione per scoprire che tra le fiabe del Piemonte vi sono personaggi con strette analogie con altri noti in molti Paesi del mondo: per esempio Barbablù. Inoltre, tra le pieghe del patrimonio narrativo dei nostri anziani, avremo modo di imbatterci anche un'arcaica versione di Cappuccetto rosso...

Massimo Centini - Una laurea in Antropologia culturale e una vita dedicata all'insegnamento e alla ricerca. Autore di numerosi volumi dedicati alle culture "minori" e a temi e figure meno note della società e della tradizione del Piemonte.

DAL 4 GENNAIO AL 4 FEBBRAIO
Nelle edicole del Piemonte a € 8,90 in più

